| **I.C. “ANNA FRANK”**   | **SCUOLA PRIMARIA “A. FRANK” –**  **20099 SESTO SAN GIOVANNI** | Nuovo Curricolo  CLASSI II | ANNO SCOLASTICO  2024-2025 | | --- | --- | --- | |
| --- | --- | --- | --- |
|  |
| **Disciplina: ITALIANO** |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza alfabetica funzionale** |
|  |

**Traguardi formativi**

| **Competenze specifiche** | **Contenuti disciplinari** | | **Tempi** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * Interagire nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. * Ascoltare testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l’argomento e le informazioni principali. * Leggere in modo corretto e scorrevole testi di vario genere comprendendo il significato e ricavando informazioni. * Utilizzare facilitazioni presenti nel testo a scopo di rinforzo e recupero, come schemi, mappe e tabelle già predisposte. * Leggere semplici testi di letteratura per l’infanzia sia a voce alta che in lettura silenziosa e ne sa riferire l’argomento e gli avvenimenti principali. * Scrivere testi corretti ortograficamente, coerenti alla quotidianità e all’esperienza; operare semplici rielaborazioni. * Utilizzare e comprendere il lessico d’alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. * Applicare nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione. |  | | 1° bimestre | 2° bimestre | 3° bimestre | 4° bimestre | Tutto l'anno |
| Ascolto | |  |  |  |  | X |
| Regole di conversazione. | |  |  |  | X |  |
| Interventi coerenti e pertinenti. | |  |  |  | X |  |
| Espressione chiara e coerente con un lessico appropriato. | |  |  |  | X |  |
|  | |  |  |  |  |  |
| Uso di un linguaggio adatto alla situazione comunicativa. | |  |  |  | X |  |
| Ascolto e comprensione del contenuto del messaggio letto o riferito da altri. | |  |  | X | X |  |
| Memorizzazione di rime, filastrocche e semplici poesie, con dizione corretta. | |  |  | X | X |  |
| Lettura scorrevole di testi di vario tipo, rispettando globalmente la punteggiatura e l’intonazione. | |  |  |  | X |  |
| Utilizzo di tecniche di lettura diversificate. | |  |  |  |  |  |
| Comprensione del senso globale dei testi a partire da titolo e immagini. | |  |  | X | X |  |
| Comprensione di parole non note ricavate dal contesto. | |  |  |  | X |  |
| Lettura di testi semplici di vario tipo e comprensione del loro contenuto. | |  | X | X |  |  |
| Scrittura corretta e fluida dei segni grafici del corsivo e dello stampato. | |  |  | X | X |  |
| Scrittura di frasi sotto dettatura, nel rispetto delle convenzioni ortografiche. | |  |  | X | X |  |
| Produzione di frasi e brevi testi su esperienze vissute. | |  |  | X | X |  |
| Produzione di semplici testi con l’ausilio di tracce, immagini o domande guida. | |  |  |  | X |  |
| Completamento di racconti partendo da un testo dato. | |  |  |  | X |  |
| Riconoscimento di nuove parole e intuizione del significato globale in relazione al contesto. | |  |  |  |  |  |
| Arricchimento del patrimonio lessicale di base, utilizzo di vocaboli appropriati e parole nuove. | |  |  |  | X |  |
|  | Riconoscimento della frase come sequenza ordinata di parole. | |  |  | X | X |  |
|  | Riordino di parole assegnate per la costruzione di frasi di senso compiuto. | |  | X | X |  |  |
|  | Conoscenza e uso dei principali segni di punteggiatura. | |  |  |  |  | X |
|  | Rispetto delle regole ortografiche di base. | |  |  |  |  | X |
|  | Avvio al riconoscimento delle principali parti variabili del discorso. | |  |  |  | X |  |
| **Obiettivi di apprendimento** | | **Metodologie** | | **Strumenti** | | **Verifica** | | |
| **Ascolto e parlato**  1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.  2. Comprendere l’argomento e le informazioni principali di conversazioni affrontate in classe.  3. Ascoltare e comprendere semplici testi; esporli rispettando la sequenza dei fatti e individuando gli elementi essenziali.  4. Raccontare esperienze personali e brevi storie in modo chiaro e corretto rispettando l’ordine logico.  **Lettura**  1. Leggere in modo scorrevole testi di vario tipo sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.  2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini, ai fini della comprensione.  3. Leggere testi narrativi, descrittivi, poetici, cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.  4. Leggere semplici e brevi testi, anche in vista di scopi pratici, cogliendone il senso globale.  **Scrittura**  1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura.  2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia.  3. Produrre semplici testi narrativi e descrittivi connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e /o familiare).  4. Produrre brevi storie di fantasia.  5. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.  **Acquisizione ed espansione del lessico**  1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.  2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.  3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.  **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  1. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.  2. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | | * Brainstorming * Circle time * Metodo Analogico * Cooperative learning * Lezione dialogata * Lezione frontale * Didattica laboratoriale * Drammatizzazione | | * Conversazione * Lettura da parte dell'insegnante * Libri di testo e di lettura * Materiali del Metodo Analogico * Supporti multimediali * Giochi alla LIM * Video * Sussidi audiovisivi * Uscite didattiche * Rappresentazioni grafiche * Materiale di vario genere | | * Osservazioni * Conversazioni * Colloquio individuale * Analisi delle interazioni verbali, delle argomentazioni e delle metariflessioni * Compito autentico * Compito di realtà * Routine scolastiche * Verifica scritta * Verifica orale * Prove pratiche * Con una scansione temporale di almeno una verifica al bimestre orale e/o scritta per ogni nucleo tematico. * Si prevedono ulteriori prove di recupero qualora se ne presenti la necessità. | | |

| **EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI** | |
| --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** | |
| **EVIDENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| * Interagisce in modo pertinente in diverse situazioni comunicative, rispettando le regole della conversazione. * Legge testi di vario genere e tipologia ricavandone informazioni. * Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale * Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. * Scrive brevi testi narrativi e descrittivi con l’ausilio di immagini e/o di schemi utilizzando gli indicatori. * Scrive correttamente semplici testi di tipo diverso secondo i criteri di logicità e di successione temporale. | **ESEMPI**   * Lettura di semplici testi di vario genere, ricavandone le principali informazioni esplicite. * Elaborazione di un biglietto di auguri in occasione di ricorrenze. * Scrittura di semplici testi, relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. * Invenzione di una storia fantastica illustrata con disegni e fumetti. * Realizzazione di un puzzle linguistico murale per la divisione in sillabe. |